

Романтика советской эпохи сменилась помпезностью

9 апреля после семилетней реконструкции свои двери распахнул кинотеатр «Художественный». Корреспондент Metro пришла на киносеанс и пообщалась с первыми посетителями вновь открывшейся легендарной синемаатеки, которая была построена ещё во времена правления Николая II, в 1909 году

ТЕКСТ И ФОТО: АНАСТАСИЯ КАСЬЯНОВА



ЕВГЕНИЙ БЕЛАШ
41 год, историк, географ

Для меня, как для историка, это место особенно дорого. Особенно мне нравится ретрофасад здания. Кинотеатр имеет огромную историю, пережил невероятное число событий. Первый кинотеатр в нашей стране!

Я матерый киноман, стараюсь не пропускать премьеры фильмов, даже рецензии на них пишу. Поэтому не мог пропустить открытие «Художественного» в самый первый день.

До реконструкции я часто ходил сюда на кинопремьеры. Могу точно сравнить и сказать, что здесь стало великолепно! Особенно впечатляет прекрасное сочетание ретро и новейших технологий.

Сейчас сюда часто ходят задумчиво, потому что цены на билеты выросли. Возможно, это можно оправдать, но вот не понимаю, почему здесь настолько дорогая еда.

Пока что я просто зашёл посмотреть на результат реконструкции. Но надеюсь прийти на фильм, если мне это позволит время.



МАРИНА НАУМОВА
36 лет, продюсер

Открытие кинотеатра «Художественный» — это настоящий праздник и событие. Здесь так красиво, что хочется приходить сюда нарядной.

В этот раз пришла на просмотр фильма в Малый зал, тут такие кресла мягкие и комфортные. Раньше мы в этом зале сидели на подушках.

Вообще, невозможно сравнить то, что было здесь раньше, и что мы имеем сейчас. Особенно декор.

Мне и раньше тут очень нравилось. Ощущалась романтика советского времени. Хотя в то же время было затхло, и кинотеатр выглядел как заброшенное советское культурное учреждение. Снаружи здание было такое же серое, бетонную стену, видимо, решили оставить.

Новый ремонт сделал это место более европейским, в лучших традициях всего. Великолепный ремонт, реставрация с сохранением лучшего. Многие переосмыслили, но в то же время сохранены такие детали, как, например, оранжевые в Большом зале.



ВЕРА БОРИСОВА
71 год, пенсионерка

Здесь так изумительно! Я узнаю этот зал, в котором мы сейчас находимся. Когда-то, много лет назад, я была завсегдатаем этого кинотеатра, мы ходили сюда вместе с подружками. Правда, я постоянно спала на киносеансах, прислонившись к колонне.

Не может быть никакого сравнения между тем, что было, и что мы видим сейчас. Это просто фантастика! Я получаю огромное эстетическое удовольствие. Сегодня пока просто зашли купить билеты, а в среду обязательно сходим на фильм. Для меня даже не важно, какой именно это фильм, хочется просто находиться здесь.

Мне сейчас так не терпелось посмотреть зал, и нам разрешили его посмотреть. Впечатления просто замечательные!

Раньше тут было плохо, такое всё обшарпанное, а сейчас стало хорошо. Будто дышит легче. Очень красиво! Приходишь, и тут такое фойе красивое — постеры чудесные, будто в каком-то дворце находишься.



ИГОРЬ ЛЕНИЦЕВ
36 лет, маркетолог

Я живу не в Москве, а в Тель-Авиве, здесь путешествую на время отпуска. В этом кинотеатре я в первый раз. Здесь очень красиво! Такое ощущение, что это и не кинотеатр вовсе. В различных соцсетях я увидел, что все говорят про это место, и мне захотелось прийти сюда, увидеть своими глазами. Побывать в этом месте, особенно в день его открытия, было очень интересно для меня как для туриста.

Всё сложилось особенно удачно, потому что я ценитель именно фестивального кино, которое здесь обычно и показывают. Пришёл на бразильский фильм «Розовое облако». Он шёл с субтитрами, и я их читал. Для кого-то это неудобно, но мне было комфортно.

В Тель-Авиве подобных кинотеатров нет, там в основном большие комплексы, и есть лишь пара синемаек, где показывают фестивальное кино. Они не с такой историей и не с таким интерьером. А здесь кинотеатр маленький, уютный, с дизайном в стиле периода 60–70-х.



АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ
38 лет, сценарист

Тут очень круто, такое ощущение, что я попал в фильм «Великий Гэтсби». Раньше я частенько тут бывал, а сейчас такое ощущение, что я в этом месте впервые, будто это совсем другой кинотеатр. Помпезно, повсюду красные ковры, длинные блестящие люстры. Признаюсь, что лоска сейчас слишком много, даже чересчур.

Такое ощущение, что не много пропал тот дух, который здесь ощущался ранее. Это место было будто намоленным, сюда я приходил на Кустурицу и многие другие фильмы и презентации... Здесь было уютнее, что ли. Я получал удовольствие от скрипучих кресел, пыльных занавесок и всей этой атмосферы старины. Пропал советский шарм, понимаете?

Может, ещё пообщаетесь всё и прежняя душа вернётся к этому месту. Думаю, что со временем, когда поверхность перил простётя, будет приятнее. И мы вспомним тот старый добрый «Художественный», который был тут раньше.

Семьи с детьми получают поддержку



Татьяна Буцакая возглавляет «Совет Матерей» на протяжении трёх лет
| ЕКАТЕРИНА ХРОМОВА

8 апреля на круглом столе активисты Общероссийского народного фронта обсудили варианты поддержки многодетных семей и важность дополнительных льгот.

Председатель «Совета Матерей» Татьяна Буцакая предложила сделать статус многодетной семьи единым по всей стране:

— В разных регионах нашей страны совершенно разные положения относительно многодетных семей. Например, если папа прописан в другом регионе, то семья уже не считается многодетной, и на выплату в регионе можно не рассчитывать.

Сетовали на круглом столе и на материнский капитал, в частности на то, что он не распространяется на всех детей:

— Есть поддержка на первого ребёнка, при втором же это просто доплата. Но материнский капитал не уменьшается, а растёт при рождении каждого ребёнка, — отметила Буцакая.

Помимо этого на круглом столе обсудили вопросы по декретному отпуску, который должен входить в материнский стаж, и по бесплатному образованию для детей из многодетных семей.

— Реализация озвученных предложений в едином законе упорядочит ситуацию, — сказала Татьяна Metro. — Должно пройти достаточно времени, чтобы добиться его одобрения, но я сделаю всё, чтобы это произошло как можно быстрее.

АНАСТАСИЯ КАСЬЯНОВА

6

процентов семей в России являются многодетными. Такую цифру на круглом столе озвучила мать семерых детей Марина Кондратович.

БЫЛО – СТАЛО

В кинотеатре «Художественный» воссоздали ценные для истории элементы, которых он лишился в 1950-е годы. Исторический облик обрёл и фасад здания — вернулись надписи «Вход», «Выход» и «Художественный электро-театр»

ТАСС, АНАСТАСИЯ КАСЬЯНОВА, ДМИТРИЙ ДЕБАГОВ | © РИА «НОВОСТИ»

